

¿QUÉ ESTILOS DE APRENDIZAJE UTILIZAN LOS ESTUDIANTES DE CARRERAS EMPRESARIALES EN ÉPOCA DE COVID-19?

Gabriela Fonseca Romero

✉ gabriela.fonseca@epoch.edu.ec

Escuela Superior Politécnica de Chimborazo - Ecuador

Erika Esparza Zapata

✉ esparzae949@gmail.com

Universidad Nacional de Chimborazo - Ecuador

Fernando Esparza Paz

✉ franqui.esparza@epoch.edu.ec

Escuela Superior Politécnica de Chimborazo - Ecuador

RESUMEN

En la actualidad el mundo vive una situación de transformaciones debido al apareamiento de la pandemia del Covid-19, que obliga en todos los ámbitos a generar cambios sustanciales y principalmente en el campo educativo. Determinar la relación de los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en época de Covid-19, en estudiantes de carreras empresariales es el objetivo del presente estudio. El artículo considera una investigación descriptiva, no experimental y transversal, diseñado con enfoque mixto, observando una data de campo; completada con información bibliográfica; estudio que fue ejecutado en pleno periodo de confinamiento (Mayo-Junio del año 2020), que considera datos de alumnos matriculados en el periodo académico Septiembre 2019-Febrero 2020, de un total de 2816 alumnos que pertenecen a cinco carreras empresariales, de la Facultad de Administración de Empresas, Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, tomando una muestra de 338 alumnos. El test del canal de aprendizaje de preferencia de Lynn O'Brien (1990), fue la principal metodología utilizada para identificar los Estilos de Aprendizaje del grupo estudiantil. Los principales hallazgos evidenciaron que la prueba aplicada demostró que los estudiantes han desarrollado en menor o mayor grado los tres estilos de aprendizaje, esto es auditivo (39%), visual (38%) y kinestésico (23%). Se concluye por tanto que el alumnado ha considerado estos tres tipos de estilos en su proceso de enseñanza y aprendizaje en plena época de pandemia y confinamiento, y ha permitido medir su rendimiento, en donde las clases se desarrollaron utilizando herramientas de educación virtual.

Palabras clave: Estilos de aprendizaje, rendimiento académico, covid-19, coronavirus, carreras empresariales.

ABSTRACT

At present, the world is experiencing a situation of transformation due to the appearance of the Covid-19 pandemic, which forces in all areas to generate substantial changes and mainly in the educational field. Determining the relationship of learning styles and academic performance at the time of Covid-19, in business students is the objective of this study. The article considers a descriptive, non-experimental and transversal investigation, designed with a mixed approach, observing a field data; completed with bibliographic information; study that was carried out in the middle of the confinement period (May-June 2020), which considers data from students enrolled in the academic period September 2019-February 2020, out of a total of 2816 students belonging to five business careers, of the Faculty of Business Administration, Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, taking a sample of 338 students. Lynn O'Brien's (1990) preferred learning channel test was the main methodology used to identify the Learning Styles of the student group. The main findings showed that the applied test showed that the students have developed to a lesser or greater degree the three learning styles, that is, auditory (39%), visual (38%) and kinesthetic (23%). It is therefore concluded that the students have considered these three types of styles in their teaching and learning process in the middle of the pandemic and confinement, and it has allowed their performance to be measured, where the classes were developed using virtual education tools.

Keywords: Learning styles, academic performance, covid-19, coronavirus, business careers.

1. INTRODUCCIÓN

El ejercicio docente, es una labor que implica formar un ser humano en lo cognitivo y la práctica, el docente frente a la sociedad y al Estado se hace responsable de la conducción del aprendizaje de un ser humano en sus distintas etapas para continuar el proceso formativo (Borges, 2019, p. 47. De la misma manera “Resulta esencial entonces, prestar atención al rol que juegan tanto docente como discente, para que sea efectivo el proceso de enseñanza aprendizaje” (Chacón, 2019, p. 59)

En este ámbito, en la educación universitaria los estilos de aprendizaje juegan un aspecto básico pues constituyen las estrategias que las y los estudiantes hacen uso como métodos en el proceso de formación estudiantil y captación de conocimientos. De análoga forma “Los avances tecnológicos y el fenómeno de la globalización traen consigo la necesidad de que el docente no solo desarrolle las clases sino también el de impartir conocimientos, habilidades y destrezas a los estudiantes (...)” (Medina & Ramírez, 2019, p. 19).

Alonso, Gallego y Honey (1995), afirman que los “estilos de aprendizaje son rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, con relativa estabilidad temporal, que indican cómo perciben, interaccionan y responden a sus ambientes quienes aprenden” (p. 140). Para conseguir mejores resultados en el rendimiento académico de los alumnos es relevante aplicar los distintos estilos de aprendizaje.

Por todo lo analizado, y relacionando los estilos de aprendizaje con el rendimiento académico, se puede afirmar que “El estudio del rendimiento académico de

los estudiantes es, por su relevancia y complejidad, uno de los temas de mayor controversia en la investigación educativa, y se le ha dedicado especial atención en las últimas décadas”. (Lamas, 2015, p. 314). De similar forma, “El análisis del rendimiento académico ha sido de gran interés en investigación a lo largo de los años. El principal motivo de esta investigación es el poder mostrar aquellas variables que predecirán un rendimiento adecuado o deficitario como medida de prevención del bajo rendimiento académico escolar”. (Fajardo, Maestre, Castaño, León & Polo, 2017, p. 209).

Pero los estilos de aprendizaje en relación con el rendimiento académico del sector estudiantil, debido a la pandemia que estamos viviendo en la actualidad a nivel mundial, por consecuencia del covid-19 o coronavirus, han venido a dar un giro trascendental en el sistema educativo en todo el mundo, pues las instituciones de educación superior han tenido que innovar sus procesos de enseñanza aprendizaje, tratando de adecuar sus recursos a las circunstancias que estamos viviendo.

Esta pandemia ha afectado de forma concluyente a los sistemas de salud, al sector laboral, empresarial, y principalmente a la educación superior. En este orden de cosas, a continuación, se relata un resumen de la situación que conmueve al mundo con esta pandemia. “El 31 de diciembre de 2019, el municipio de Wuhan en la provincia de Hubei, República Popular de China, informó un grupo de casos de neumonía con etiología desconocida. El 9 de enero de 2020, el Centro Chino para el Control y la Prevención de Enfermedades (China CDC) informó sobre un nuevo coronavirus como agente causante de este brote. El 30 de enero de 2020, el Director General de

la Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró el brote como una Emergencia de Salud Pública de Importancia Internacional (ESPII), siguiendo el consejo del Comité de Emergencia del Reglamento Sanitario Internacional (2005). El 11 de febrero, la OMS nombró a la enfermedad COVID-19, abreviatura de “enfermedad por coronavirus 2019”. El mismo día, el Comité Internacional de Taxonomía de Virus (ICTV, por sus siglas en inglés) denominó al “coronavirus 2 del síndrome respiratorio agudo severo (SARS-CoV-2)” causante de la COVID-19. El 11 de marzo de 2020, la COVID-19 fue declarada una pandemia por el Director General de la OMS”. (Ministerio de Salud Pública del Ecuador, 2020, Vigilancia Epidemiológica, p. 3)

Este problema del contagio ha obligado al Gobierno de turno a suspender las actividades laborales, económicas y educativas en el sector público y privado, declarando el estado de excepción en todo el territorio ecuatoriano, amparado en la Constitución de la República del Ecuador, lo cual implicó la suspensión de las actividades escolares a nivel presencial.

En este ámbito las instituciones de educación superior han adecuado sus recursos materiales, el talento humano y la tecnología al dictado de clases mediante el sistema online o virtual, igual sus estudiantes han tenido que adaptarse a este sistema, por cuanto no existe otra alternativa en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Todo este análisis, conduce a plantear como objetivo del presente manuscrito: establecer los estilos de aprendizaje e identificar el nivel de rendimiento académico de los estudiantes de la Facultad de Administración de Empresas (ESPOCH),

en época de pleno confinamiento de la pandemia por la enfermedad del covid-19 o coronavirus.

2. MATERIALES Y MÉTODOS

Tipo de investigación

El estudio desarrollado entre mayo y junio del año 2020 fue diseñado con modalidad mixta, siendo un estudio descriptivo, transversal debido a la recopilación de datos en un solo espacio de tiempo, a través de la aplicación de una encuesta como instrumento de investigación de campo. La recolección de datos se efectuó utilizando la escala de Likert (1932), que de acuerdo con Bertram (2008), citado por el autor Matas (2018), es “Un instrumento psicométrico donde el encuestado debe indicar si está de acuerdo o desacuerdo sobre una afirmación, ítem o reactivo, lo cual se realiza a través de una escala ordenada y unidimensional” (p. 39). La investigación se perfeccionó con la exploración documental y bibliográfica mediante el uso de información de libros físicos y digitales, artículos científicos de revistas especializadas de fuentes como Scielo, Redalyc, Latindex, y estadísticas de calificaciones de los estudiantes.

Población y muestra

La tabla 1 presenta la población y muestra del estudio. El tamaño de la muestra se obtuvo a través de la aplicación de la fórmula de Vara (2012, p. 227), implicando la aplicación de 338 encuestas de una población de 2816 estudiantes, con un margen de error (e) del 5%, un nivel de confianza del 95%, una probabilidad de certeza del 50% y otra de no aceptación del 50%..

CARRERA	ESTUDIANTES	%	MUESTRA
Administración de Empresas	638	22,66	77
Contabilidad y Auditoría	526	18,68	63
Finanzas	672	23,86	81
Mercadotecnia	508	18,04	61
Gestión de Transporte	472	16,76	57
TOTAL	2.816	100,00	338

Tabla 1: Población y muestra de la investigación
 Fuente: Plan de Contingencia FADE-ESPOCH, 2020
 Elaborado: Por autores

Instrumentos de recopilación de información

El principal instrumento que se utilizó para la recopilación de la data primaria fue la encuesta compuesta por preguntas cerradas, mediante el uso de la escala de Likert (1932), que sirvió como herramienta para conocer los estilos de aprendizaje; para el efecto se utilizó el muestreo probabilístico; “este tipo de muestreo alcanza mayor rigor científico, pues cumple con el principio de equi-probabilidad; según el cual todos los elementos de la población tienen la misma probabilidad de ser elegidos en una muestra” (Vara, 2012, p. 223). Adicional se utilizó una ficha para consignar los registros de calificaciones de los estudiantes para conocer su rendimiento académico.

Modelo utilizado para la investigación

El test del canal de aprendizaje de preferencia de Lynn O`brien (1990), fue la principal metodología utilizada para identificar los Estilos de Aprendizaje. Del total de 36 preguntas se tomaron para el análisis las más representativas y que dan a entender la importancia de cada estilo de aprendizaje, efectuando su respectivo análisis e interpretación.

3. RESULTADOS

Estilo Visual

Cuestionamiento 1.- Se me hace difícil entender lo que una persona está diciendo si hay ruidos a mi alrededor.

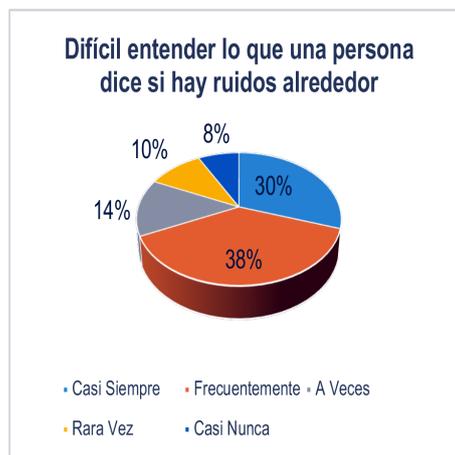


Gráfico 1: Dificil entender lo que una persona dice si hay ruidos alrededor
 Fuente: Encuestas aplicadas a estudiantes FADE-ESPOCH, 2020
 Elaborado: Por autores

Es importante considerar que los distractores como el ruido impiden que la comunicación y el proceso de enseñanza- aprendizaje se efectúe de la manera adecuada, es así como un 38% de los encuestados manifiesta que frecuentemente se le hace difícil entender lo que una persona dice si existe ruidos a su alrededor, un 35% indica que este particular sucede casi siempre y apenas un 8% manifiesta que casi nunca se suscita dicho evento. Lo que significa que se le hace complicado a los estudiantes entender el contenido de sus clases cuando perciben ruidos en el entorno en donde reciben el dictado de sus asignaturas.

Cuestionamiento 2.- Cuando estoy tratando de recordar algo nuevo, por ejemplo, un número de teléfono me ayuda a formarme una imagen mental para lograrlo.

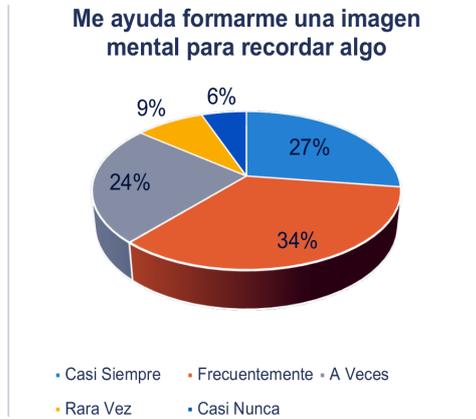


Gráfico 2: Me ayuda formarme una imagen mental para recordar algo
 Fuente: Encuestas aplicadas a estudiantes FADE-ESPOCH, 2020
 Elaborado: Por autore

La asociación con imágenes para recordar algún evento contribuye un factor fundamental, es así como un 34% manifiesta que frecuentemente si trata de recordar algo nuevo lo relaciona con una imagen mental para lograrlo y relacionarlo con algún acontecimiento o situación que se le presente, un 27% lo hace casi siempre y apenas un 6% casi nunca ejecuta dicha actividad para recordad objetos o situaciones, a través de imágenes.

Estilo Auditivo

Cuestionamiento 3.- Puedo estudiar mejor si escucho música.



Gráfico 3: Estudio mejor si escucho música
 Fuente: Encuestas aplicadas a estudiantes FADE-ESPOCH, 2020
 Elaborado: Por autores

En cuanto al estilo auditivo, es preciso indicar que un 44% de los alumnos encuestados han afirmado que casi siempre pueden realizar el proceso de aprendizaje de mejor forma si escuchan música a la vez, el 11% frecuentemente, lo que en conjunto representa el 54%, el 20% a veces, el 8% afirman que rara vez acontece este particular y al 17% de los estudiantes casi nunca les auxilia escuchar música mientras estudian y trabajan en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Cuestionamiento 4.- Puedo seguir fácilmente a una persona que está hablando, aunque mi cabeza esté hacia abajo o me encuentre mirando por una ventana.



Gráfico 4: Escucho lo que me dice otra persona, aunque este mirando a otro lugar
 Fuente: Encuestas aplicadas a estudiantes FADE-ESPOCH, 2020
 Elaborado: Por autores

Del total de los encuestados un 43% manifiesta que casi siempre pueden seguir a una persona que está hablando, aunque su cabeza se encuentre hacia abajo o se encuentre mirando a la

ventana, mientras que un 18% manifiesta que esto sucede a veces y un 16% casi nunca.

Estilo Kinestésico

Cuestionamiento 5.- No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero simplemente comenzar a hacer las cosas.

No me gustan las instrucciones, prefiero comenzar a hacer las cosas

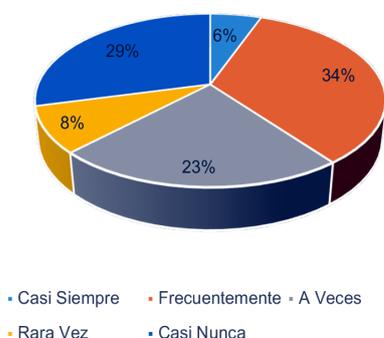


Gráfico 5: No me gustan las instrucciones, prefiero comenzar a hacer las cosas
Fuente: Encuestas aplicadas a estudiantes FADE-ESPOCH, 2020
Elaborado: Por autores

En referencia a los estilos de aprendizaje kinestésico es importante recalcar que un 34% de los encuestados manifiestan que no les gusta leer o recibir instrucciones sino más bien prefieren simplemente comenzar a hacer las cosas, en este sentido un 23% indican que a veces sucede este particular y tan solo un 9% menciona que rara vez ejecutan dicho evento.

Cuestionamiento 6.- Pienso mejor cuando tengo la libertad de moverme, estar sentado detrás de un escritorio no es para mí.

Pienso mejor cuando tengo la libertad de moverme

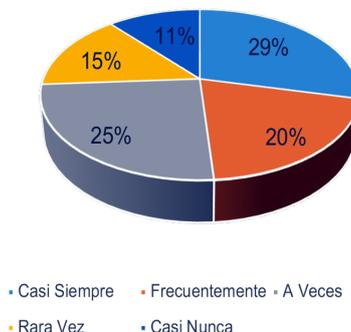


Figura 6: Pienso mejor cuando tengo la libertad de moverme
Fuente: Encuestas aplicadas a estudiantes FADE-ESPOCH, 2020
Elaborado: Por autores

Es importante considerar que muchas personas reaccionan de mejor manera cuando realizan un trabajo de campo y no tanto de oficina o detrás de un escritorio, en este sentido un 29% de los encuestados manifiesta que casi siempre piensan mejor cuando tienen la libertad de moverse y no cuando se sientan detrás de un escritorio, un 25% indica que a veces y un 20% menciona que frecuentemente sucede dicho particular.

Estilos de aprendizaje predominante en los estudiantes de carreras empresariales

Estilo de aprendizaje predominante

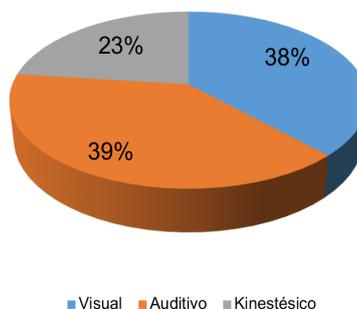


Figura 7: Estilo de aprendizaje predominante
Fuente: Encuestas aplicadas a estudiantes FADE-ESPOCH, 2020
Elaborado: Por autores

En función al estilo de aprendizaje predominante, un 39% reconocen que poseen un estilo auditivo, mientras que un 38% de los alumnos manifiestan que son más visuales y un 23% tienden a utilizar estilos de aprendizaje kinestésicos.

Resultados del rendimiento académico del sector estudiantil

Los resultados del rendimiento académico fueron obtenidos de los registros de calificación de los estudiantes al terminar los 3 exámenes parciales, esto es la evaluación acumulativa, previos a la evaluación principal del periodo académico.



Figura 8: Rendimiento académico de los estudiantes
Fuente: Encuestas aplicadas a estudiantes FADE-ESPOCH, 2020
Elaborado: Por autores

En función del rendimiento académico de los estudiantes de carreras empresariales, se puede observar que un 84% alcanzaron los aprendizajes requeridos, un 13% domina los aprendizajes y apenas un 3% está próximo a alcanzar los aprendizajes. Lo que demuestra la validez de los estilos de aprendizaje utilizados por cada uno de los alumnos y que genera rendimientos académicos aceptables.

4. DISCUSIÓN

“El sistema educativo actual está rompiendo paradigmas, dejando el docente de ser un personaje de transmisión de conocimientos, más bien debe constituirse en identificador de potencialidades de sus educandos, debe asimilar y aprender de su alumnado, romper barreras de autoridad en el aula, conocer las necesidades y emociones de sus alumnos, creador de ambientes de trabajo; para que su enseñanza sea significativa y aplicable en la vida diaria de los educandos” (Solarte, Bolaños, Fonseca, Esparza, 2019, p. 137)

En este contexto los estilos de aprendizaje utilizados en la educación superior juegan un rol fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos, por cuanto permite desarrollar sus mejores habilidades, a su vez cada estudiante siendo un mundo diferente y que se conoce en su interior, opera de forma práctica sus diferentes competencias de aprender y captar sus propios conocimientos; aquí radica la importancia de aplicar los diversos estilos de aprendizaje, en el proceso de su formación académica. Por ello se afirma que “Los estilos de aprendizaje representan un elemento valioso a integrar en el proceso enseñanza / aprendizaje, ya que su diagnóstico le permite al docente contar con los elementos necesarios para orientar las estrategias a utilizar en la práctica docente”. (Esparza, Tobar, Esparza & Esparza, 2018, p. 7).

No obstante, el uso de las estrategias puede variar de una especialidad a otra, dependiendo del nivel educativo o de lo que se planifique aprender, cada uno de los alumnos desarrollará sus habilidades para la captación del saber. En este espacio, los estilos de aprendizaje juegan un papel muy relevante, en los procesos de enseñanza aprendizaje del sector estudiantil; por ello

Saldaña & Barriga (2010) afirman que: “En el proceso enseñanza-aprendizaje es primordial que el docente conozca los estilos de aprendizaje que poseen sus alumnos ya que cada uno de ellos aprende de diferente manera, por lo que detectarlo sirve para poder crear ambientes de aprendizaje donde se utilicen estrategias didácticas que le permitan ir construyendo su aprendizaje y que propicien el aprender a aprender (...)” (p. 619)

En este mismo sentido de cosas, para Menendes (2012), citado por Moreno (2020), “Las directrices acerca de la virtualidad, suponen un reto para el quehacer docente, así como un desafío para las instituciones, más aún cuando el docente y sus estudiantes se encuentran familiarizados con un solo modelo educativo, el modelo tradicional de enseñanza-aprendizaje a través de clases magistrales, pues migrar desde este punto al modelo virtual genera sentimientos de angustia, desconfianza e incertidumbre para ambas partes”. (p. 17). Por ello los docentes han generado de manera creativa e innovadora la preparación de sus clases y la transmisión de conocimientos, a través de del uso de distintos estilos de aprendizaje de sus estudiantes, usando las aulas virtuales.

Efectuando un análisis de cada uno de los resultados y a la luz de los hallazgos observados, en relación con el estilo de aprendizaje visual se desprende que de acuerdo con el cuestionamiento y luego del test aplicado, a los estudiantes se les hace difícil entender la explicación de sus docentes cuando existe ruido a su entorno, demostrando con ello que debe por tanto existir un ambiente tranquilo apropiado y armónico para la recepción de los conocimientos.

A

Al momento de recordar algún acontecimiento nuevo, es importante que el estudiante se

forme una imagen en relación con ese hecho, por ello es de mucha utilidad estas formas mentales de recordación, que al instante de la captación del conocimiento son de gran auxilio y luego son fáciles de retenerlas. Al momento que están recepitando las clases en sus domicilios y que se convierten en aulas de clases, estas estén apropiadas a través de varios estímulos visuales, ayudando a los estudiantes a adquirir el conocimiento de la manera que les implique la más conveniente.

En referencia al estilo de aprendizaje auditivo, se deriva que los alumnos en su mayoría escuchan música cuando estudian, esto de acuerdo con sus versiones son de mucho beneficio, correspondiente a un entorno de enseñanza y aprendizaje mucho más agradable y placentero que estar estudiando en silencio, ayudando a los estímulos de sus oídos y siendo la captación del conocimiento más productivo desde el punto de vista académico.

Los estudiantes que utilizan el estilo de aprendizaje auditivo pueden atender de forma cómoda a un docente que se encuentra dictando clases, aunque su mirada visualice a otro lado, lo que implica que los docentes deben conocer a cada uno de sus estudiantes, aunque el sistema de clases sea virtual, ya que a veces los maestros toman algún tipo de medida cuando sus alumnos no atienden a clases o no están conectados al sistema o plataforma digital zoom o teams con la cual se trabajó el dictado de clases, por ello se debe llegar a normas de convivencia de beneficio común.

Los alumnos que hacen uso del estilo de aprendizaje kinestésico son personas que mantienen su cuerpo en constante movimiento o realizan sus actividades de forma permanente, esto conlleva a que los alumnos pongan en práctica los conocimientos

adquiridos durante el proceso de clases virtuales, y procurar que las instrucciones de sus docentes sean lo más precisas posibles; por ello los profesores deben aprovechar enviando la mayor cantidad de tareas a sus alumnos como estrategia fundamental en el proceso de formación académica, prefieren simplemente comenzar a hacer las cosas.

El sistema actual de clases virtuales representa estar tras de un equipo tecnológico, sea un computador, tablet o celular, lo que indican los resultados que esta situación no les gusta a los alumnos, esto es estar sentado todo el tiempo tras un escritorio, prefieren por tanto mantener su cuerpo en actividad permanente, lo que obliga a sus docentes a buscar mecanismos dinámicos en el momento del dictado de clases virtual para que sus alumnos se distraigan haciendo y compartiendo otras actividades.

Los resultados permiten evidenciar que el estilo de aprendizaje de mayor utilización y que predomina es el estilo auditivo como el más importante, seguido en importancia del estilo visual y kinestésico; esto obedece a que los estudiantes reciben sus clases de forma virtual y por tanto el sentido de mayor uso es el auditivo y la vista para recibir sus clases sincrónicas. En este estado de cosas Iturrizaga (2019), sobre el tema ratifica que “El estudio de estilos de aprendizaje se refiere a que cada persona utiliza su propio método o estrategia para aprender y que las estrategias a utilizar variarán según lo que se desea aprender. Cada individuo o persona tiene diferente manera o forma de aprender y/o adquirir conocimiento y que tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales” (p. 43).

En relación con el rendimiento académico, se evidencia que los estudiantes de carreras empresariales han alcanzado los aprendizajes requeridos, pues la mayoría

de los educandos así lo certifican, mediante la revisión de los registros académicos de cada una de las carreras. Esto nos lleva a pensar que los estilos de aprendizaje utilizados por los alumnos y que han permitido lograr niveles de rendimiento académico aceptables, guardan relación con el rendimiento académico estudiantil. El rendimiento académico “implica el cumplimiento de las metas, logros y objetivos establecidos en el programa o asignatura que cursa un estudiante, expresado a través de calificaciones, que son resultado de una evaluación que implica la superación o no de determinadas pruebas o cursos”. (Caballero, Abelló & Palacio, 2007, p. 98)

A manera de reflexión final, Moreno (2020), afirma que “La innovación pedagógica en los tiempos del COVID-19 es la prueba que necesita el sistema educativo para fortalecerse, cambiar, evolucionar y darle más peso al aprendizaje que a la enseñanza y de este modo estar más preparados a situaciones inesperadas”. (p. 24).

Adicional, “Ante esta nueva realidad mundial generada por las consecuencias del COVID-19, la educación se ha visto en la necesidad de ajustarse a un nuevo escenario formativo. Las escuelas han quedado vacías y las casas se han convertido no solo en los espacios en donde se aprenden valores, va más allá, se han convertido en los nuevos escenarios de aprendizaje formal y, también, informal”. (Hurtado, 2020, p, 178)

Finalmente, los estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento académico como objetos de estudio, en función de su relevancia, permite reflexionar una base científica que puede servir para investigaciones futuras, que alcanzan hacerlos otros investigadores del tema, admitiendo que se efectúen en universidades públicas y privadas, diferentes

niveles educativos, estudios comparativos entre universidades públicas y privadas, sector geográfico, entre otros factores.

5. CONCLUSIONES

- Los estilos de aprendizaje representan las maneras en que un conjunto de alumnos distingue y procesan toda la información para cimentar su propia formación, basados en una realidad lógica de diversos ambientes de aprendizaje. Esto obedece a que cada estudiante es un mundo diferente en donde a partir de la transmisión de conocimientos de sus docentes aplica sus propias estrategias de aprendizaje, en bien de su preparación personal y principalmente académica.
- A la luz de los resultados obtenidos a través de la aplicación del test del canal de aprendizaje de preferencia de Lynn O'Brien, se pudo demostrar que los estilos de aprendizaje predominantes fueron el auditivo, visual y kinestésico, que sirvieron de base para su formación académica en el presente ciclo académico; demostrándose que entre los dos primeros no hay una diferencia evidente, debido a que de todas formas inconscientemente los alumnos hacen uso de los tres tipos de estilos de aprendizaje, y de acuerdo a cada situación y asignatura.
- El rendimiento académico en una institución de educación superior es el resultado final de un proceso integral de la enseñanza de sus docentes y el aprendizaje de parte de sus alumnos, que se representa de una forma cuantitativa y analizada de forma cualitativa, fundamentada en estudios previos y una planificación adecuada al inicio de un periodo académico. A través de la identificación de los diferentes

estilos de aprendizaje el rendimiento académico de los estudiantes ha sido positivo alcanzando niveles aceptables y requeridos a través de la observación de los registros académicos de los alumnos en cada uno de los niveles y carreras, demostrando un significancia y relación relevante en el rendimiento académico.

- En esta etapa que vivimos de la pandemia del covid-19, las instituciones de educación superior deberán generar muchos procesos de mejoras en innovación pedagógica, nuevas metodologías de enseñanza aprendizaje, cambiar los paradigmas de la educación, hacer usos de las tecnologías modernas, entre otras cosas; de tal manera que ayuden a la continuidad de la formación educativa de los estudiantes universitarios.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Alonso, c. M.; Gallego, D., Honey, P. (1995). Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora (6° ed.). Bilbao: Ediciones Mensajero.
2. Borges, M. E. (2019). La revalorización docente: realidades y paradigmas. Revista Revencyt del Centro de Investigación y Estudios Gerenciales (CIEG), número 37, mayo-junio 2019, pp. 47-59.
3. Caballero, C.C, Abello, R., & Palacio, J. (2007). Relación del burnout y el rendimiento académico con la satisfacción frente a los estudios en estudiantes universitarios. Avances en Psicología Latinoamericana, 98-99.
4. Chacón, R. (2019). Desarrollo de habilidades metacognitivas de estudiantes durante el desarrollo de la asignatura seminario de Investigación

1. Revista Revencyt del Centro de Investigación y Estudios Gerenciales (CIEG), número 38, julio-agosto 2019, pp. 58- 73.
5. Esparza Zapata (2018). Estilos de aprendizaje motivados por la utilización de la web 2.0 caso estudiantes de la carrera de psicología educativa de la Universidad Nacional de Chimborazo. Revista Atlante cuadernos de educación y desarrollo (enero 2018). En línea: <http://www.eumed.net/rev/atlante/2018/01/aprendizaje-web.html>
6. Fajardo, F., Maestre, M., Castaño, F., León del Barco, B., & Polo del Río, M. (2017). Análisis del rendimiento académico de los alumnos de Educación Secundaria Obligatoria Según las variables familiares. Revista Educación XX1, 20(1), 209-232, doi: 10.5944/educXX1.14475
7. Hurtado, F. (2020). La Educación en tiempos de pandemia: Los desafíos de la escuela del siglo XXI, Revista Revencyt del Centro de Investigación y Estudios Gerenciales (CIEG), número 44, julio-agosto 2020, pp. 176-187. ISSN: 2244-8330
8. Iturrizaga, I. (2019). Estilos de aprendizaje en estudiantes de quinto ciclo de primaria en una institución educativa del distrito de ventanilla.
9. Lamas, H. (2015). Sobre el rendimiento escolar. Revista Propósitos y Representaciones, 3(1), 313-386. doi: <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2015.v3n1.74>.
10. Matas, A. (2018). Diseño del formato de escalas tipo Likert: Un estado de la cuestión. Revista Electronica de Investigacion Educativa, Vol 20, Núm 1, pp. 38–47.
11. Medina, O., & Ramírez, M. (2019). Investigación en el trabajo de grado, elemento para la interacción universidad–comunidad. Hacia una visión integradora, pertinente y compartida de la academia y la comunidad. Revista Revencyt del Centro de Investigación y Estudios Gerenciales (CIEG), número 37, mayo-junio 2019, pp. 17-31.
12. Ministerio de Salud Pública del Ecuador, Vigilancia Epidemiológica Covid-19. (2020). COVID-19, Lineamientos Generales de Vigilancia Epidemiológica, versión 6.
13. Moreno, S. (2020). La innovación educativa en los tiempos del coronavirus. Revista Salutem Scientia Spiritus, 6 (1), pp. 14-26.
14. Saldaña, M., & Barriga, O. (2010). Adaptación del modelo de deserción universitaria de Tinto a la Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile. Revista de Ciencias Sociales, vol. 16, número 4, pp. 616-628. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28016613005>
15. Solarte, C., Bolaños, S., Fonseca, G., & Esparza, F. (2019). Estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje, perspectiva estudiantil en carreras de negocios: estudio comparativo universidad colombiana-ecuatoriana. Revista mktDescubre, No. 14, pp. 130 – 138, Registro IEPI Título N°: 3232-12.
16. Vara-HornaArístides. (2012). Desde la idea hasta la sustentación: Siete pasos para una tesis exitosa. Un método efectivo para las ciencias empresariales. Instituto de Investigación de la Facultad de Ciencias Administrativas y Recursos Humanos. Universidad de San Martín de Porres, pp. 223.